

**3° Campionato Italiano Compositori 2019**  
**(Annotazioni del Giudice unico Benito Cataldi)**

**Prob. 1/A)** Soluzione: 1. 4-8, 21x14; 2. 23-19, 14x32; 3. 16x21, 17x12; 4. 8x15, 11x20; 5. 24x15, 2x11; 6. 15x13. La prima mossa 4-8, (trasferimento della Dama nera 21x14), praticamente inutile, non arricchisce il procedimentoolutivo; L'utilizzo di un pezzo (pedina nera in 10, altrimenti inutile, evita demolizione. Per evitare un difetto maggiore comporta inevitabilmente il deprezzamento seppur minimo, del lavoro.

**Prob. 2/A)** Soluzione: 1. 10-5 2x18 2. 12-15 3x12 3. 15x13 17x19 4. 11-7 25x18 5. 30x16 4x11 6. 16x14.

**Demolizione:** La pedina nera in 24 non necessaria in quanto non evita la demolizione alla 4° mossa come riferisce l'autore di questo lavoro: 1. 10-5 2x18 2. 12-15 3x12 3. 15x13 17x19 4. 11-6 25x18 5. 30x7 {posizione teoricamente vincente} **Art. 8** Il problema è considerato demolito anche quando l'altra soluzione di vincita non è definitiva, ma restano in campo: due pezzi contro due con vantaggio di mossa per il bianco o possibilità di acquisirla mediante cambio e conseguente chiusura o blocco del pezzo nero superstite; (5...24-28 6. 7-11 28-31 7. 11-15 31-27 8. 15-19 27-30 9. 19-22 4-7 10. 6-3 7-12 11. 3-6 12-15 12. 6-10 15-20 13. 10-13 20-23 14. 13-17 23-28 15. 22-26 30x21 16. 17x26.

**Prob. 3/A)** Soluzione: 1. 11-7 12x3 2. 27-23 2x11 3. 10-6 3x10 4. 19-14 28x19 5. 22x13 17x19 6. 29x24.

L'immobilità di due pezzi neri relegati nelle caselle 16 e 32 funzionano soltanto da sostegno e non arricchiscono la conclusione del blocco doppio.

**Prob. 4/A)** Soluzione: 1. 18-14 11x18 2. 27-22 4x11 3. 22x13 {X} 20x27 4. 19-15 11x20 5. 16x21 17x26 6. 10-14 {X} 9x18 7. 14x30. **ART. 5 Bicefalia** (prima mossa 1. 18-14 oppure 27-22). **Art. 8 Demolizione:** 1. 18-14 11x18 2. 27-22 4x11 3. 22x13 9x18 4. 19-15 20x27 5. 10-5 11x20 6. 16x14

**Prob. 5/A)** Soluzione: 1. 11-6 2x11 2. 27-23 9x2 3. 12-8 3x12 4. 8x6 2x11 5. 10-6 17x28 6. 6x31 18x27 7. 31x29. L'utilizzo di un pezzo, altrimenti inutile per eliminare un difetto ovvero realizzare un pregio comporta inevitabilmente un deprezzamento seppur lieve del lavoro.

**Prob. 6/A)** Soluzione: 1. 19-15 31x22 2. 18x27 24x22 3. 12-16 3x19 4. 16x23 11x18 5. 23x30 5x14 6. 30-27 17x3 7. 27x11. Nonostante l'affollamento di pezzi il problema si snoda agilmente con prese continue del Nero e conclusione con attacco scoperto.

**Prob. 7/A)** Soluzione: 1. 11-6 3x12 2. 24-28 2x11 3. 22-19 15x24 4. 29x22 18x27 5. 25-21 17x26 6. 10-14 9x18 7. 14x14. **Art. 9 Dama nera in 3 con funzione di pedina.** Il materiale impiegato deve essere strettamente necessario allo svolgimento (escludendo cioè le dame senza funzione propria, sostituibili con pedine oppure l'impiego di pezzi inutili ai fini della soluzione). L'autore non lo ha segnalato nelle note per cui il problema è considerato difettoso. La Dama nera in 18 con funzione di pedina evita demolizione.

**Prob. 8/A)** Soluzione: 1. 10-5 2x18 2. 31-27 22x31 3. 12-15 3x12 4. 15x13 17x19 5. 11-7 25x18 6. 30x16 4x11 7. 16x14. Le prime due mosse di assestamento servono esclusivamente a trasferire i pezzi per realizzare i tiri conclusivi. I pezzi nelle caselle 22 e 31 sono ininfluenti ai fini della soluzione, eliminando questi pezzi la soluzione è in 6 mosse; inoltre, si nota sostanziale somiglianza fra i problemi 2/A e 8/A. Spostando la pedina nera dalla casella 22 alla 24 e togliendo la pedina bianca in 31 del Problema 8/A è identico nella forma e nella soluzione al problema 2/A.

**Prob. 9/A)** Soluzione: 1. 31-28 32x23 2. 21-18 12x19 3. 30x21 17x26 4. 18x27 23x30 5. 24x29. Il concorrente ha fornito l'analisi retrograda delle ultime due mosse, una del Bianco e l'ultima del Nero; con... 27-31, 19-22; si giunge alla posizione data nel diagramma. Semplice nella concezione globale, automatismi nella soluzione, non si poteva chiedere di più in questo lavoro.

**Prob. 10/A)** Soluzione: 1. 11-6 2x11 2. 10-5 19x10 3. 18-14 11x18 {a} 4. 28-24 4x11 5. 24x29 1x10 6. 25-21 17x26 7. 29x22.

**Art. 8. Demolizione:** 6. 29-26 17-13 ecc. Bianco vince.

{a} 3. 18-14 10x19 4. 28-24 {b} 1x10 5. 24x13 17x10 6. 25-29 4x11 7. 29x13

{b} 4. 25-29 1x10 5. 29x13 17x10 6. 28-24 4x11 7. 24x13

**Art. 5** La soluzione deve essere unica, non essendo ammesse le inversioni di mosse e di prese da parte del Bianco nel corso della soluzione (**Posposizione**) e le inversioni della prima mossa (**Bicefalia**). Se non specificato nel Bando del Concorso, sono ammessi soltanto problemi "ordinari" È invece ammesso che un determinato pezzo, nel corso dello svolgimento, abbia a spostarsi in più direzioni, per il conseguimento di un unico fine.

**Prob. 11/A)** Soluzione: 1. 28-23 20x27 2. 24-28 11x20 3. 10-6 1x3 {17x3} 4. 28-23 22x8 5. 23x21 17x19 6. 21x16 3x12 7. 16x7. L'impiego di tutti i pezzi appesantisce notevolmente lo schema. La Dama Nera 1 con funzione di pedina evita demolizione. L'utilizzo di una dama al posto di pedina se serve ad eliminarne un difetto grave non esclude il problema ma comporta inevitabilmente un seppur minimo deprezzamento. Problema identico al problema 13/A nel tiro conclusivo.

**Prob. 12/A)** Soluzione: 1. 10-6 19x10 2. 23-19 7x32 3. 16x21 17x19 4. 3-7 2x20 5. 7x5. I pezzi ammassati al centro della damiera, una dama nera attorniata da pedine bianche non valorizzano il pregevole lavoro.

**Prob. 13/A)** Soluzione: 1. 28-23 20x27 2. 24-28 11x20 3. 10-6 1x3 4. 28-23 22x8 5. 23x21 17x19 6. 21x16 3x12 7. 16x7. Problema identico al problema 11/A nel tiro conclusivo.

**Prob. 14/A)** Soluzione: 1. 18-13 25x27 2. 10-6 17x3 3. 9-13 2x18 4. 12-16 3x12 {A} 5. 16x30 23x32 6. 30x16. {A} 4... 23x32 5. 16x14 3x12 6. 14x16. **Varie demolizioni** (1. 9-13 2x9 2. 7-4 23x32 3. 10-6 17x3 4. 18-13 9x27 5. 4-7 25x18 6. 7x16 \* 1. 18-14 25x27 2. 12-16 23x32 3. 16x21 17x26 4. 7-3 11x18 5. 9-13 2x9 6. 13x29 \* 1. 10-14 23x32 2. 9-13 17x19 3. 18-13 2x27 4. 12-16 25x18 5. 16x23 11-14 6. 23-19).

**Prob. 15/A)** Soluzione: 1. 27-23 20x27 2. 8-12 11x20 3. 12-16 18x11 4. 16x21 17x26 5. 31-27 22x24 6. 29x6 4x11 7. 6x15. Gradevole composizione, disposizione dei pezzi ben ordinata ma assenza di dati tecnici rilevanti (prese prioritarie).

**Prob. 16/A)** Soluzione: 1. 19-14 18x2 2. 13x6 2x11 3. 27-23 20x27 4. 12-16 11x20 5. 16x21 17x26 6. 31-27 22x31 7. 29x22 Vale quanto espresso per il problema 15/A.

**Problema 17/A)** Soluzione: 1. 28-32 17x10 2. 18-13 9x27 3. 11-6 2x18 4. 31-28 4x11 5. 19-14 10x19 6. 28-23 19x28 7. 32x23. Assenza di motivi tecnici rilevanti. Unica nota di rilievo...Il tiro conclusivo con presa di tutti i pezzi determinato da una serie di trasferimenti di pezzi.

**Problema 18/A)** Soluzione: 1. 11-7 2x11 2. 3-6 10x12 3. 18-14 9x27 4. 14x21 17x26 5. 29x22

**Art. 8: Demolizione:** 1. 28-23 19x28 {A} 2. 11-7 2x11 3. 22-19 15x22 4. 18x27 9x18 5. 29x31. {A} 1...20x27 2. 18-14 9x18 3. 14x5 {e vince} 17-21 4. 22-18 e vince.

**Prob. 1/B)** Soluzione: 1. 14-11 7x14 2. 15-11 24x6 3. 16-12 8x15 4. 13-9 6x13 5. 9x25.

**Art. 7: Demolizione:** 1. 15-11 24x6 2. 13-9 6x13 3. 9x20 21-26 4. 20-15 26-30 5. 15-11 8-12.

**Art. 9:** Pedina nera in 21 inutile ai fini della soluzione.

**Prob. 2/B)** Soluzione: 1. 11-7 3x19 2. 27-23 19x28 3. 30-27 22x31 4. 13x22. **Art. 3: Posizione illogica**, non è giustificabile l'ultima mossa del Nero. La posizione ideata è ritenuta regolare quando l'analisi retrograda delle due mosse precedenti (non prese), una del Bianco e l'ultima del Nero, dimostra che è possibile realizzarla secondo le regole del gioco della dama italiana.

\*\*\*\*\*